Programmation

Tout au long de l'exposition aestival 2017, nous proposons toute une programmation culturelle. Comme pour l'exposition, la programmation est multiculturelle pour proposer à nos visiteurs une ouverture la plus large possible de discussions et de pensées.

10 août Conférence Ikse Maître
Horaire 19h

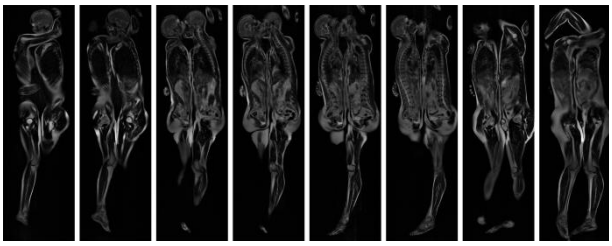

Photo Ikse Maître

Voir de l'extérieur, voir à l'intérieur - les limites de la perception humaine

Synopsis : Depuis la première photographie par rayons X en 1895, l'échographie, l'imagerie nucléaire, l'imagerie par résonance magnétique, l'imagerie optique ou encore, plus récemment, la magnétoencéphalographie et l'électroencéphalographie franchissent quotidiennement la barrière de notre peau. Toutes ces techniques d'imagerie médicale découvrent ce qui se passe à l'intérieur de notre corps et peuvent suivre en direct le fonctionnement de nos organes. Avec l'IRM fonctionnelle, il est même possible d'enregistrer l'activité propre de notre cerveau.

Avec les principes physiques qui les sous-tendent, Ikse Maître évoquera ce que ces techniques donnent à voir au-delà de la perception humaine pour aborder ce que nous percevons des corps qu'elles représentent et ce que nous éprouvons à travers ces images de l'intérieur du corps. Cette intrusion dans notre intimité invite à réfléchir à la façon dont ces regards savants peuvent transformer la représentation que nous avons de notre propre corps.

17 août, Vidéoprojection
Horaire 19h

INHOTIM

Présentation de la Collection Vidéo du Musée Inhotim, Brumadinho, Brésil

Synopsis : Actuellement avec 19 galeries permanentes monographiques, quatre galeries d'expositions temporaires, 23 œuvres extérieures et plus de 5000 espèces végétales, le Musée Inhotim est une institution qui cultive la diversité. Depuis 2006, l'Institut présente les œuvres d'artistes de différents horizons et générations, développe des propositions éducatives de transformation et maintient une vaste collection botanique qui, en plus de sa beauté, se présente comme un domaine de la conservation et de l'éducation environnementale. De nouveaux projets artistiques sont ouverts périodiquement, y compris les site-specific et une collection thématique du musée.

La série Retratos (Portraits) a été créée en 2008 à la suite d'une enquête expérimentale menée par les conservateurs du Musée Inhotim sur les différents processus de construction d'une œuvre d'art contemporain et les effets les plus variés sur l'interprétation des visiteurs.

Pour cela, l'Inhotim a documenté en vidéo le processus de montage de projets sur le site et des entrevues avec des commissaires, des artistes et des techniciens concernés. Immédiatement on a réalisé que les matériaux résultants pourraient être utiles à un large public, comme les critiques d'art, les artistes, les journalistes, les étudiants, les enseignants et les intéressés par l'art contemporain en général.

Nos documentaires de la série Retratos, cherche à présenter la recherche muséologique développé au musée et le processus d'installation permanente des œuvres d'artistes nationaux et internationaux à l'Institut.

Quand on jette un œil à la forme de la production des artistes contemporains, la série se concentre sur les facteurs conceptuels et techniques impliqués ainsi que des différents acteurs qu'y participent, en soulignant que le processus de conception de l'art contemporain est collaboratif, dynamique et jamais le même.

À ce jour, le Musée Inhotim a produit six documentaires monographiques: Adriana Varejão (20m40s), Chris Burden (22m54s), Doris Salcedo (23m21s), Mathew Barney (22m41s), Tunga

(21m28s) et Claudia Andujar (98m) = total 3h46min4s.

26 août Conférence Nazim Kadri
Horaire 19h

Photo Paulo Pereira

Arts premiers + Art derniers
Synopsis : Dans le cadre de l'exposition aestival 2, l'expert aux Arts premiers Nazim Kadri nous parlera sur le dialogue entre les arts premiers et les arts derniers en nous donnant une notion plus précise des influences du passé au temps présent.

30 août Conférence Marc Soleranski
Horaire 19h

Photo Sami Korhonen

Art médiéval + Art contemporain
Synopsis : Dans le cadre de l'exposition aestival 2, l'historien nous propose une réflexion sur le dialogue entre l'art du Moyen Age et l'art moderne et contemporain en rendant hommage à l'architecture gothique du cloître des Billettes qui expose les artistes d'aujourd'hui.

31 août Finissage
Horaires 17h à 19h

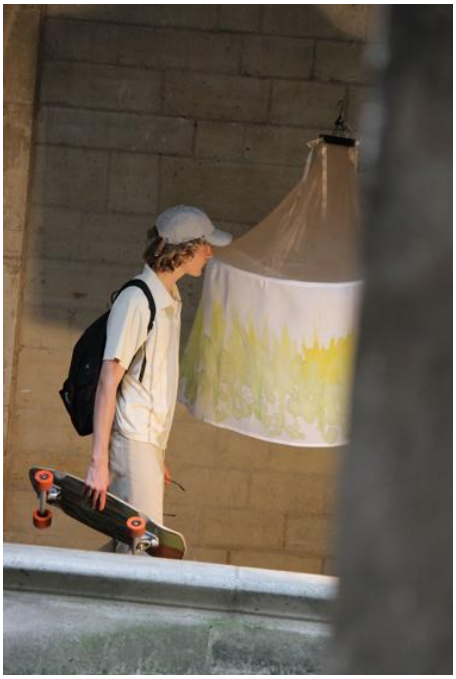

Photo Sami Korhonen

Fermeture de l'exposition en présence des artistes Ikse Maître, Jean Merhi, Sami Korhonen.

Partenaires